

Plus Camerimage 2012 – прими участие!

С 24 ноября по 1 декабря 2012 года в польском городе Быдгощи пройдет юбилейный XX кинофестиваль операторского искусства Plus Camerimage. Организаторы уже сформировали правила и сроки подачи работ на фестиваль, они приводятся ниже.

К сожалению, прием работ в рамках основного конкурса, а это игровые картины, в том числе и дебютные, уже завершён 30 июля. Хочется надеяться, что те российские операторы и режиссеры, которые хотели принять участие в фестивале, успе-

ли это сделать. Для тех, кто не успел или просто не знал о фестивале, полезной будет приведенная ниже информация.

На основной конкурс и конкурс дебютов принимаются картины хронометражем не менее 60 мин, причем для дебютантов – операторов и режиссеров – предусмотрены отдельные номинации. Организаторы не требуют, чтобы показ фильма на фестивале был премьерным, но демонстрация картины на польском ТВ до закрытия фестиваля автоматически приводит к ее исключению

стандарте PAL/NTSC (онлайнный просмотр не предусмотрен), а для показа на фестивале – 35-мм пленка или копия для демонстрации с помощью цифрового кинопроектора. Обычно прием работ на эти конкурсы заканчивается в середине июля, но тем, кто в силу каких-то причин не успевает к этому сроку, дают возможность предоставить картину, но уже за деньги, правда, символические – примерно 25 евро.

Теперь об остальных конкурсах, прием работ на которые еще продолжается.

	Конкурс музыкальных клипов	Конкурсы документального кино	Конкурс студенческих работ
Требования к работе	Официально созданный музыкальный видеоклип	Раздельно для короткометражного (до 60 мин) и полнометражного (более 60 мин) кино	Студенческие работы (не более 90 мин общего хронометража от одного вуза)
Дополнительная информация	Премьерный показ на фестивале не требуется		Премьерный показ на фестивале не требуется, но показ на польском ТВ до 2 декабря приводит к исключению работы из конкурса
Срок подачи	До 2.09.2012	До 14.09.2012	До 14.09.2012
Носитель для предварительного просмотра	Ссылка для онлайнного просмотра	2xBlu-ray или DVD (PAL/NTSC), онлайнного просмотра нет	
Носитель для показа на фестивале	Файл в формате QuickTime HD H.264	Betacam SP, Digital Betacam, HDCAM	35-мм пленка, Betacam SP, Digital Betacam, HDCAM
E-mail для запроса дополнительной информации	mv.materials@camerimage.pl	doc.materials@camerimage.pl	student.materials@camerimage.pl
Контактное лицо	Kamil Horodecki	Ewa Śukrowska	Mateusz Graj
E-mail	kamil@camerimage.pl	ewaz@camerimage.pl	mateuszg@camerimage.pl
Тел.	+48 (56) 62 100 19 доп. 122	+48 (56) 62 100 19 доп. 120	+48 (56) 62 100 19 доп. 111



Opera Nova – главное место проведения Plus Camerimage

Вадим Юсов общается с молодыми кинематографистами после демонстрации фильма «Солярис» на Plus Camerimage 2010

из конкурса. Еще одно требование – фильм должен быть создан в течение текущего и предшествующего годов. К примеру, на конкурс 2012 года не принимаются картины, сделанные ранее 1 января 2011 года. Что же касается носителя, на котором нужно предоставить фильм, то для предварительного просмотра это три диска Blu-ray или DVD в

Дата создания любой работы, подаваемой на конкурс, должна быть не ранее 1 января 2011 года.

В завершение несколько слов о сопутствующей программе мероприятий. На данный момент она еще формируется, но одно известно практически на 100% – награду «За достижения всей жизни» получит выдающийся российский кинооператор Вадим Иванович Юсов, получивший известность благодаря таким картинам, как «Андрей Рублев», «Они сражались за родину», «Солярис», «Иваново детство» и многие другие. Вадим Иванович уже подтвердил свое присутствие на фестивале, где также состоится ретроспективный показ некоторых из его фильмов.

Хочется надеяться, что на предстоящем фестивале Plus Camerimage 2012 российское кино будет представлено гораздо шире, чем это было в предыдущем году. Более подробная информация представлена на официальном сайте фестиваля: <http://www.pluscamerimage.pl>.